



1924 HELEN BABIES de William A. Seiter avec Clara Bow, Baby Peggy



1926 LA BOHÈME (La Boheme) de King Vidor avec John Gilbert



1930 WIDE OPEN d' Archie Mayo avec Patsy Ruth Miller



1930 VACANCES (Holiday) d' Edward H. Griffith avec Ann Harding, Robert Ames



1930 À LA CONQUÊTE DE LA LUNE (Reaching for the Moon) d'E. Goulding avec Douglas Fairbanks



1931 KISS ME AGAIN de William A. Seiter avec June Collyer, Walter Pidgeon



1931 FEMMES SEULES (Lonely Wives) de Russell Mack avec Laura La Plante



1931 SPÉCIAL PREMIÈRE (The Front Page) de Lewis Milestone avec Pat O'Brien, Mary Brian



1932 ROAR OF THE DRAGON de Wesley Ruggles avec Richard Dix, Zasu Pitts



1932 HAUTE PÈGRE (Trouble in Paradise) d' Ernst Lubitsch avec Charlie Ruggles



1933 ALICE IN WONDERLAND de Norman Z. McLeod avec Charlotte Henry



1933 SÉRÉNADE À TROIS (Design for Living) d' Ernst Lubitsch avec Miriam Hopkins



1934 LA JOYEUSE DIVORCÉE (The Gay Divorcee) de Mark Sandrich avec Ginger Rogers



1934 POOR RICH d' Edward Sedgwick avec Edna May Oliver, Andy Devine, Henry Armetta



1934 LA VEUVE JOYEUSE (The Merry Widow) d'E. Lubitsch avec J. MacDonald, M. Chevalier



1934 KISS AND MAKE UP de Harlan Thompson avec Cary Grant, Genevieve Tobin



1934 LE SUCCÈS À TOUT PRIX (Success at any price) de J. Walter Ruben avec D. Fairbanks Jr



1935 THE NIGHT IS YOUNG de Dudley Murphy avec Ramon Novarro



1935 LA FEMME ET LE PANTIN (The Devil is a Woman) de J. von Sternberg avec Marlene Dietrich



1935 TEN DOLLARS RAISE de George Marshall avec Glen Boles



1935 GOING Highbrow de Robert Florey avec Zasu Pitts, Ross Alexander,



1935 LE DANSEUR DU DESSUS (Top Hat) de Mark Sandrich avec Fred Astaire



1935 HIS NIGHT OUT de William Nigh avec Irene Hervey



1935 YOUR UNCLE DUDLEY d' Eugene Forde avec Lois Wilson, Rosina Lawrence



1936 L'HOMME DANS LE MIROIR (The Man in the Mirror) de Maurice Elvey



1937 LES HORIZONS PERDUS (Lost Horizons) de F. Capra avec Ronald Colman, Jane Wyatt



1937 L'ENTREPRENANT M. PETROV (Shall we dance) de M. Sandrich avec F. Astaire, G. Rogers



1937 LE ROI ET LA FIGURANTE (The King and the Chorus Girl) de M. LeRoy avec F. Gravey



1937 LE GRAND GARRICK (The Great Garrick) de James Whale avec Brian Aherne



1937 CHARMANTE FAMILLE (Danger: Love at work) d'Otto Preminger avec Mary Boland



1937 ANGE (Angel) d'Ernst Lubitsch avec Marlene Dietrich



1937 WILD MONEY de Louis King avec Louise Campbell



1938 COLLEGE SWING (College Swing) de Raoul Walsh avec Gracie Allen



1938 LA 8<sup>E</sup> FEMME DE BARBE-BLEUE (The Bluebeard's eight wife) d'E. Lubitsch avec G. Cooper, Cl. Colbert



1938 VACANCES (Holiday) de George Cukor avec Cary Grant, Katharine Hepburn



1941 ZIEGFELD GIRL de Robert Z. Leonard avec Joyce Compton, Paul Kelly



1941 LE DÉFUNT RÉCALCITRANT (Here comes Mr Jordan) d'A. Hall avec Robert Montgomery



1941 I MARRIED AN ANGEL de W.S. Van Dyke avec Reginald Owen, N. Eddy, Binnie Barnes



1942 SPRINGTIME IN THE ROCKIES d'Irving Cummings avec Carmen Miranda



1942 THE MAGNIFICENT DOPE de Walter Lang avec Don Ameche, Lynn Bari



1944 ARSENIC ET VIEILLES DENTELLES (Arsenic and Old Lace) de F. Capra avec J. Hull, Jean Adair



1944 L'AVEU (Summer Storm) de Douglas Sirk avec Linda Darnell



1945 STEPPIN IN SOCIETY d'Alexandre Eszway avec Gladys George



1945 DEANNA MÈNE L'ENQUÊTE (Lady on a Train) de Charles David avec Deanna Durbin



1947 FAITHFUL IN FASHION de Sidney Salkow avec Tom Drake



1947 L'ÉTOILE DES ÉTOILES (Down to Earth) d'Alexander Hall avec Rita Hayworth



1947 MON LOUFOQUE DE MARI (Her Husband Affair) de S. Sylvan Simon avec Lucille Ball



1961 MILLIARDAIRE POUR UN JOUR (A Pocketful of Miracles) de Frank Capra avec Bette Davis